

Décret exécutif n° 91-100 du 20 avril 1991 érigeant l'entreprise nationale de télévision en établissement public à caractère industriel et commercial de télévision.

Le Chef du Gouvernement,

Vu la Constitution, notamment ses articles 81 -3 et i 16-2ème alinéa;

Vu la loi n° 88-01 du 12 janvier 1988 portant loi d'orientation sur les entreprises économiques, notamment ses articles 44 à 47;

Vu la loi n° 90-07 du 3 avril 1990 relative à l'information, notamment son article 12;

Vu la loi n° 90-21 du 15 août 1990 relative à la comptabilité publique;

Vu le décret n° 65-259 du 14 octobre 1965 fixant les obligations et les responsabilités des comptables;

Vu le décret n° 65-260 du 14 octobre 1965 fixant les conditions de nomination des comptables publics;

Vu le décret n° 80-53 du 1 mars 1980 portant création de l'inspection générale des finances

Vu le décret n° 86-147 du 1^{er} juillet 1986 portant création de l'entreprise nationale de télévision

Vu le décret présidentiel n° 89-44 du 10 avril 1989 relatif à la nomination aux emplois civils et militaires de l'Etat, notamment son article 3.

Décète:

CHAPITRE I

DISPOSITIONS GENERALES

Article 1^{er}. — L'entreprise nationale de télévision créée par le décret n° 86-147 du 1^{er} juillet 1986 susvisé, est érigée en établissement public à caractère industriel et commercial dénommé « Etablissement public de télévision ». Son siège est fixé au 21, boulevard des Martyrs, Alger. Il peut être transféré en tout autre lieu du territoire national par décret.

Art. 2. — L'établissement est placé sous la tutelle de l'autorité désignée par le Chef du Gouvernement.

Art. 3. — L'établissement est doté de la personnalité morale de droit public et de l'autonomie de gestion administrative et financière.

Il est régi par les règles de droit public dans ses relations avec l'Etat. Il est réputé commerçant dans ses rapports avec les tiers.

Art. 4. — L'établissement exerce une mission de service public conformément aux prescriptions de ses cahiers des charges.

A ce titre, il assume les activités de conception, d'élaboration, de production et de diffusion des programmes télévisuels sur tout le territoire national.

Art. 5. — L'établissement a pour mission:

— d'informer par la diffusion ou la retransmission de tous reportages, émissions et programmes se rapportant à l'actualité nationale, régionale, locale ou internationale, conformément aux dispositions de ses cahiers des charges.

— de garantir le pluralisme et l'indépendance de l'information, conformément aux dispositions constitutionnelles, des textes subséquents et les décisions et recommandations du Conseil supérieur de l'information.

— de satisfaire, dans la limite de ses moyens, les besoins d'éducation, de distraction et de culture des différentes catégories sociales en vue d'accroître les connaissances et de développer l'esprit

d'initiative des citoyens.

- de contribuer au développement de la production et de la diffusion des oeuvres de l'esprit.
- de favoriser la communication sociale organisée par le Gouvernement et les organismes qui en dépendent.

Art. 6. — Dans le cadre de sa mission, l'établissement est chargé:

- de produire, co-produire, acquérir et diffuser des programmes à caractère politique, économique, culturel,
- de développer des activités en rapport avec son. objet en tenant compte de l'évolution des techniques et technologies télévisuelles.

Art. 7. — Dans le cadre de ses attributions et conformément aux dispositions légales et réglementaires en la matière, l'établissement est habilité à:

- conclure avec toute administration, tout organisme national ou étranger, toute convention destinée à assurer la production, la co-production, la diffusion de programmes télévisuels sur le territoire national et/ou vers l'étranger.
- de développer des actions et des liens de coopération avec les organismes similaires étrangers.
- de participer avec les administration et autres organismes nationaux à la définition des normes techniques de production.
- de conclure tout contrat de production et de diffusion publicitaire.

Art. 8. — Pour atteindre ses objectifs et accomplir ses missions

1) l'établissement est doté d'un patrimoine affecté selon les règles édictées en matière de concession du domaine public et du domaine privé de l'Etat.

— la dotation du patrimoine ci-dessus citée se fera par voie d'affectation à partir des biens détenus ou gérés par l'entreprise nationale de télévision (E.N.T.V.) des moyens humains et matériels, structures, droits, parts, obligations liés à la réalisation des objectifs et des activités de l'établissement.

— cette affectation de biens donne lieu à l'établissement d'un inventaire quantitatif qualitatif et estimatif, dressé conformément aux lois et règlements en vigueur,

— un bilan de clôture, des activités et des moyens utilisés pour l'exercice de la mission, indiquant la valeur du patrimoine faisant l'objet de l'affectation à l'établissement public de télévision,

2) L'établissement, est habilité, dans le cadre des dispositions légales et réglementaires en la matière, à effectuer toutes opérations commerciales, mobilières, immobilières, industrielles et financières, en relation avec son objet et de nature à favoriser son développement.

CHAPITRE II

ORGANISATION ET FONCTIONNEMENT

Art. 9. — L'établissement est dirigé par un directeur général, administré par un conseil d'administration dont les attributions, la composition et le fonctionnement sont fixés par le présent décret.

Section I

Le directeur général

Art. 10. — Le directeur général est nommé par décret présidentiel.

Il est mis fin à ses fonctions dans les mêmes formes.

Art. 11. — Le directeur général:

— veille, conformément aux dispositions légales et réglementaires en vigueur, à l'amélioration constante de la qualité des programmes télévisuels et au respect des normes professionnelles et des règles déontologiques.

Dans ce cadre il:

- met en oeuvre des prescriptions des cahiers des charges,
- représente l'établissement dans tous les actes de la vie civile,
- assure la gestion administrative, technique et financière de l'établissement,
- établit la grille des programmes et veille à sa réalisation,
- exerce le pouvoir hiérarchique sur l'ensemble des personnels de l'établissement
- établit le projet de budget,
- engage et ordonne les dépenses,
- édicte et veille au respect du règlement intérieur.

Art. 12. — Le directeur général est assisté par un directeur général adjoint.

Le directeur général adjoint est chargé, sous l'autorité du directeur général de la coordination, de l'animation des structures de l'établissement.

Art. 13. — Le directeur général adjoint est nommé par arrêté de l'autorité de tutelle sur proposition du directeur général.

Il est mis fin à ses fonctions dans les mêmes formes.

Section 2

Le conseil d'administration

Art. 14. — Le conseil d'administration:

— délibère sur toute question liée aux activités de l'établissement.

A ce titre, il se prononce sur:

- les grandes lignes du programme annuel d'activité de l'établissement,
- les perspectives de développement de l'établissement, relatives aux projets de plans et programmes d'investissement,
- les demandes de subventions formulées par l'établissement,
- examine le rapport annuel d'activité et les bilans comptables de l'entreprise,
- veille à l'indépendance du service public de la télévision et au respect des prescriptions des cahiers des charges,
- propose toute mesure, visant à améliorer le fonctionnement de l'établissement et à favoriser la réalisation de ses objectifs,
- veille à l'inaliénabilité et à l'insaisissabilité du patrimoine relevant du domaine public de l'Etat.

Art. 15. — Le conseil d'administration présidé par le directeur général comprend:

- un représentant de l'autorité de tutelle,
- représentant du ministre de l'économie,
- un représentant du conseil national de la planification,
- un représentant de l'établissement public de télédiffusion (T.D.A),
- un représentant de l'agence « Algérie presse service » (A.P.S),
- un représentant de l'ensemble des unités régionales de l'établissement,
- un représentant élu des journalistes professionnels de l'établissement,
- un représentant élu des personnels technicoartistiques de la création audiovisuelle de l'établissement,

— un représentant élu des autres catégories de personnels de l'établissement.

L'agent comptable de l'établissement assiste aux séances du conseil d'administration avec voix consultative.

Art. 16. — Le conseil se réunit autant de fois que nécessaire et au moins deux (2) fois par année, sur convocation de son président qui fixe l'ordre du jour des réunions.

Les convocations, accompagnées de l'ordre du jour, sont envoyées au moins quinze (15) jours avant la date de la réunion, sauf cas d'urgence,

Le conseil peut se réunir en session extraordinaire à l'initiative de son président ou à la demande des 2/3 de ses membres.

Art. 17. — Le conseil ne délibère valablement qu'en présence des deux tiers (2/3) de ses membres. Si le quorum n'est pas atteint, une nouvelle réunion aura lieu dans un délai de huit (8) jours, dans ce cas, le conseil délibère valablement quel que soit le nombre des membres présents.

Art. 18. — Les délibérations du conseil sont prises à la majorité simple, en cas de partage égal des voix, celle du président est prépondérante.

Art. 19. — Les délibérations du conseil font l'objet de procès-verbaux consignés sur un registre spécial.

Art. 20. — Le secrétariat du conseil est assuré par les services de l'établissement.

Art. 21. — L'établissement est organisé en directions et unités.

CHAPITRE III GESTION FINANCIERE

Art. 22. L'exercice financier de l'établissement est ouvert le 1^{er} janvier et clos le 31 décembre de chaque année.

Dans son activité, l'établissement dispose, selon le cas d'une comptabilité publique et/ou d'une comptabilité commerciale.

Art. 23. — Le budget de l'établissement comporte:

1) **En recettes:**

recettes ordinaires:

— les redevances provenant des taxes sur les biens et services de communication ainsi que leur usage,

— les recettes liées aux activités propres,

— les emprunts contractés dans le cadre de la réglementation en vigueur,

— les dons et legs.

— les subventions pour la réalisation des obligations du service public et autres découlant des obligations contenues dans les cahiers des charges,

— les subventions pour la réalisation du plan de développement.

2) **En dépenses:**

— les dépenses de fonctionnement,

— les dépenses d'équipement.

Art. 24. — Les dépenses d'équipement sont financées par le budget de l'Etat, (concours définitif).

Art. 25. — Les comptes prévisionnels, les comptes d'affectations accompagnées des délibérations et recommandations du conseil d'administration, sont soumis pour approbation aux instances compétentes.

Art. 26. — La tenue des écritures et le maniement des fonds sont confiés à un comptable agréé par le ministère de l'économie conformément à la réglementation en vigueur.

Art. 27. — La tenue des écritures et le maniement des fonds découlant des missions du service public et des obligations des cahiers des charges obéiront aux règles de la comptabilité publique. L'agent comptable a toutes prérogatives pour exercer les contrôles à priori. La tenue des écritures et le maniement des fonds découlant des obligations liées à la production marchande obéiront aux règles de la comptabilité commerciale.

Art. 28. — Les relations individuelles et collectives de travail entre les personnels et l'établissement sont régies par les dispositions de la loi n° 90-11 du 21 avril 1990 relative aux relations de travail.

Art. 29. — Toutes les relations de travail et les droits acquis par les différentes catégories de personnels au sein de l'entreprise nationale de télévision, à la date de sa transformation en établissement subsistant entre l'établissement public et les personnels concernés, seront désormais assujetties aux dispositions statutaires régissant l'établissement à compter de la date de publication du présent décret au *Journal officiel* de la République algérienne démocratique et populaire.

Art. 30. — Le décret n° 86-147 du 1^{er} juillet 1986 susvisé, portant création de l'entreprise nationale de télévision est abrogé, dans ces dispositions contraires à celles du présent décret.

Art. 30. — Le présent décret sera publié au *Journal officiel* de la République algérienne démocratique et populaire.

Fait à Alger, le 20 avril 1991.

Mouloud HAMROUCHE.

Décret exécutif n° 91-101 du 20 avril 1991 portant concession à l'établissement public de télévision, des biens domaniaux des prérogatives et des activités inhérentes au service public de la télévision.

Le Chef du Gouvernement ;

- Vu la constitution, notamment les articles, 81-04 et 116-2 ,
- Vu la loi n° 88-01 du 12 janvier 1988 portant loi d'orientation sur les entreprises publiques économiques
- Vu la loi n° 90-07 du 3 avril 1990 relative à l'information
- Vu la loi n° 90-30 du 1er décembre 1990 portant loi domaniale
- Vu le décret n° 87-131 du 26 mai 1987 fixant les conditions et modalités d'administration et de gestion des biens du domaine particulier et du domaine public de l'Etat.
- Vu le décret exécutif n° 90-218 du 21 juillet 1990 portant création est organisation du conseil national de l'audiovisuel
- Vu le décret exécutif n° 91-100 du 20 avril 1991 érigeant l'entreprise nationale de télévision en établissement public à caractère industriel et commercial de télévision
- Vu l'avis du haut conseil a l'information du 27 octobre 1990.

DECRETE :

ARTICLE 1

Il est concédé à l'établissement public de télévision, les biens domaniaux, meubles et immeubles ainsi que les prérogatives et les activités inhérentes au service public de la télévision sur le territoire national .

ARTICLE 2

L'établissement public de télévision est soumis aux obligations de continuité et d'adaptation du service public selon les conditions et modalités définies dans le cahier des charges général annexé au présent décret et dans le cahier des charges annuel fixé par arrêté de l'autorité de tutelle .

Pour la pérennité du service public de télévision, l'Etat veille à garantir à l'établissement, les moyens nécessaires et les conditions adéquates pour l'exécution effective de la mission qui lui est dévolue .

ARTICLE 3

L'établissement public de télévision est tenu d'assurer lui même l'exécution de sa mission de service public. Cette obligation n'exclut pas la possibilité pour lui de recourir, sous sa responsabilité, à des prestataires extérieurs nationaux ou étrangers ,étant entendu qu'il doit conserver l'entière maîtrise de sa mission .

ARTICLE 4

Le présent décret sera publié au Journal officiel de la République algérienne démocratique et populaire

Fait à Alger, le 20 avril 1991

Mouloud HAMROUCHE

ANNEXE :

ARTICLE 1

Pour la conception, la programmation et la diffusion de ses émissions, l'établissement public de télévision est soumis au respect des dispositions du cahier des charges annuel fixées par arrêté de l'autorité de tutelle

ARTICLE 2

L'établissement fait diffuser ses émissions sur le territoire national. Il est tenu de faire connaître ses programmes une semaine au plus tard avant leur diffusion

ARTICLE 3

L'établissement doit concevoir, programmer et diffuser ses émissions dans le but de proposer aux différentes composantes des téléspectateurs les informations, l'enrichissement culturel, les loisirs et les divertissements, en fonction des prérogatives culturelles, éducatives et sociales qui lui sont assignées par sa mission de service public

L'établissement est tenu d'avertir les téléspectateurs sous une forme appropriée, lorsqu'il programme des émissions de nature à heurter leur sensibilité et notamment le public des enfants et des adolescents

ARTICLE 4

L'établissement doit assurer l'expression pluraliste des courants de pensée et d'opinion dans le respect du principe d'égalité de traitement de l'honnêteté, de l'indépendance et des recommandations du Conseil supérieur de l'information

L'établissement public de télévision prend les mesures permettant l'exercice des droits de rectification et de réponse tels qu'ils découlent de la mise en oeuvre des dispositions des articles 41 à 52 de la loi n°90-07 du 3 avril 1990 susvisée

Lorsque le droit de réponse s'exerce au titre des émissions programmées par l'établissement pour le compte de tiers, ceux-ci prennent en charge le coût afférent à la production et à la diffusion de la réponse

ARTICLE 5

L'établissement doit contribuer à la promotion et à l'utilisation de la langue nationale dans le respect des recommandations du Conseil supérieur de l'information

A ce titre, l'établissement doit :

- assurer la diffusion de la production audiovisuelle nationale en langue arabe
- acquérir en priorité, les films et documentaires à caractère scientifique, culturel et éducatif et à assurer leurs commentaires respectifs en langue arabe

- faire respecter de manière stricte le bon usage de la langue arabe dans tous les programmes destinés à la diffusion

- produire et programmer des émissions éducatives et pédagogiques en langue arabe destinées aux enfants et aux adolescents en s'assurant le concours d'une structure éducative consultative appropriée

ARTICLE 6

L'établissement doit encourager, développer et promouvoir la diffusion et le rayonnement de la culture nationale avec toutes ses spécificités et ses composantes

ARTICLE 7

L'établissement est tenu de promouvoir la conservation d'entreprendre le recensement de procéder à l'archivage rationnel des productions télévisuelles nationales
Il doit veiller dans l'immédiat à la gestion et à l'exploitation de ce patrimoine, tout en préconisant et en participant activement à la conception d'une structure nationale spécialisée de conservation des documents audiovisuels dont la création doit être envisagée et réalisée dans les meilleurs délais

ARTICLE 8

L'établissement veille à s'adapter aux mutations engendrées par les techniques nouvelles et à mener des actions de recherche dans le domaine de la création audiovisuelle

Il doit assurer la maintenance, l'exploitation et le développement des moyens techniques de production mis à sa disposition par l'Etat

ARTICLE 9

L'établissement est tenu de promouvoir seul ou de concourir avec les institutions concernées à la formation, au recyclage et au perfectionnement de ses personnels

ARTICLE 10

En cas de cessation concertée du travail, l'établissement assure la continuité du service dans les conditions fixées par la législation et la réglementation en vigueur

ARTICLE 11

Sous réserve des dispositions des articles 12 à 16 du présent cahier des charges, il est interdit à l'établissement de programmer et de faire diffuser des émissions produites par ou pour des partis politiques, des organisations syndicales, professionnelles religieuses, qu'elles donnent lieu ou non à des paiements au profit de l'établissement

ARTICLE 12

L'établissement assure à tout moment la réalisation et la programmation des déclarations et des communications du Gouvernement sans limitation de durée et à titre gratuit

Les campagnes de communication sociale, d'intérêt général et d'importance nationale sont financées par l'Etat ou par les collectivités publiques qui les ont initiées

L'établissement met en oeuvre le droit de réplique dans le respect des dispositions légales et des modalités fixées par le Conseil supérieur de l'information

ARTICLE 13

L'établissement public de télévision produit, programme et fait diffuser les émissions relatives aux consultations électorales pour lesquelles une campagne officielle est prévue conformément aux dispositions de l'article 59 (alinéa 7) de la loi n°90-07 du 3 avril

1990 susvisée et dans le respect des règles édictées par le Conseil supérieur de l'information
L'Etat prend en charge les frais occasionnés par ces émissions

ARTICLE 14

L'établissement public de télévision est tenu de programmer et de diffuser, sous le contrôle du bureau de l'Assemblée populaire nationale, les principaux débats selon des modalités établies d'un commun accord

Le choix des débats à retransmettre est effectué en accord avec le bureau de l'Assemblée populaire nationale qui doit déterminer les conditions dans lesquelles le temps d'antenne est répartis entre les divers orateurs, dans le respect de l'obligation générale de pluralisme et d'équilibre

ARTICLE 15

L'établissement public programme et fait diffuser des émissions régulières consacrées à l'expression directe des formations politiques notamment celles représentées par un groupe de l'Assemblée populaire nationale dans le respect des modalités définies par le Conseil supérieur de l'information

Le coût financier de ces émissions est à la charge de l'établissement public dans les limites d'un plafond fixé, pour chaque émission par les dispositions du cahier de charges annuel prévu à l'article 2 du décret exécutif n°91-101 du 20 avril 1991 ci-dessus

ARTICLE 16

L'établissement public de télévision programme et fait diffuser les émissions régulières consacrées à l'expression directe des associations, des organisations syndicales et professionnelles représentatives à l'échelle nationale dans le respect des modalités définies par le Conseil supérieur de l'information

Le coût financier de ces émissions est à la charge de l'établissement dans les limites d'un plafond fixé, pour chaque émission par les dispositions du cahier des charges annuel prévu à l'article 2 du décret exécutif n°91-101 du 20 avril 1991 ci-dessus

ARTICLE 17

L'établissement programme et fait diffuser la prière du vendredi et les émissions à caractère culturel ou religieux au cours des autres jours de la semaine et à l'occasion des fêtes religieuses des principaux cultes pratiqués en Algérie

Ces émissions qui sont réalisées sous la responsabilité des représentants désignés par les hiérarchies respectives de ces cultes se présentent sous la forme de cérémonies culturelles ou de commentaire religieux

Les frais de réalisation de ces émissions sont pris en charge par l'établissement dans la limite du plafond fixé, pour chaque émission par les dispositions du cahier des charges annuel prévu à l'article 2 du décret exécutif n°91-101 du 20 avril 1991 ci-dessus

ARTICLE 18

L'établissement public de télévision programme et fait diffuser, au moins une fois par jour et à une heure de grande écoute, les informations météorologiques fournies par l'office national de la météorologie

ARTICLE 19

Pour les émissions spécialisées destinées à des publics déterminés les modalités de coopération de l'établissement avec les ministères ou les organismes qui en dépendent sont définies par une convention respective conclue avec chacun d'entre eux

Les frais de production et de diffusion sont à la charge de chaque autorité ou organisme initiateur

ARTICLE 20

L'établissement public de télévision doit d'une part promouvoir et développer des actions de conception et de réalisation par ses moyens propres des productions audiovisuelles et d'autre part, participer à la coproduction, coopérer ou établir des relations contractuelles avec les producteurs algériens, pour que la diffusion annuelle des oeuvres audiovisuelles d'origine nationales puisse atteindre 40% du volume programmé et effectivement diffusé

ARTICLE 21

L'établissement programme et fait diffuser quotidiennement au moins deux journaux d'information

ARTICLE 22

L'établissement programme et fait diffuser des émissions documentaires sur les problèmes économiques, sociaux, culturels scientifiques et techniques du monde contemporain ainsi que des magazines ou des séries d'émissions portant sur les différents aspects de la vie culturelle nationale

ARTICLE 23

L'établissement programme et fait diffuser des spectacles théâtraux, lyriques et chorégraphiques produits par les théâtres festivals et organismes d'action culturelle subventionnés

Dans ses émissions, l'établissement fait connaître les diverses formes d'expression théâtrale et rend compte de l'actualité théâtrale

ARTICLE 24

L'établissement procède à la réalisation et à la programmation et à la diffusion d'émissions et de documentaires à caractère musical

Le contenu de ces émissions doit permettre de faire connaître aux téléspectateurs les diverses formes de la musique et de rendre compte de l'actualité musicale

Des émissions sont réservées à l'initiation théorique et pratique de la musique destinée aux enfants et aux adolescents

ARTICLE 25

Pour l'illustration sonore des génériques des émissions qu'il produit, l'établissement fait notamment appel au concours de compositeurs contemporains nationaux et étrangers

ARTICLE 26

Dans ses programmes de variétés pris dans leur ensemble l'établissement est tenu de donner une place majoritaire aux chansons d'expressions originales algériennes et s'attacher à promouvoir les nouveaux talents

Il doit veiller à illustrer toutes les formes d'expression de la musique en ouvrant ses programmes aux retransmissions des divers spectacles publics présentés sur le territoire national

ARTICLE 27

L'établissement conclut, en tant que de besoin, des conventions avec les organismes sportifs dirigeants, détenteurs ou délégataires de droits et notamment les fédérations sportives, parties intégrantes du mouvement sportif national et les membres du Comité national olympique pour déterminer les modalités et les conditions dans lesquelles il assure la retransmission des manifestations sportives

L'établissement réalise des émissions d'information et d'initiation sportives. Il veille à réserver dans ses programmes une information périodique aux sports de faible audience

ARTICLE 28

L'établissement programme et fait diffuser aux jours et heures auxquels ce public est disponible, des émissions destinées aux enfants et aux adolescents en tenant compte des caractéristiques propres à chacune de ces tranches d'âge

ARTICLE 29

L'établissement veille à encourager ou à susciter des créations spécialement destinées à la télévision

A ce titre, l'établissement doit réserver une place importante aux oeuvres des nouveaux créateurs, auteurs, réalisateurs et interprètes

Il veille à présenter également des adaptations originales du répertoire universel et des oeuvres spécifiques des autres nations

Pour l'illustration musicale des émissions de fiction télévisuelle l'établissement s'attache tout particulièrement à recourir à des oeuvres originales de compositeurs algériens notamment contemporains

ARTICLE 30

Par oeuvre de fiction il convient d'entendre toute oeuvre dramatique dont la production fait appel à un scénario et dont la réalisation repose sur la prestation d'artistes interprètes pour l'essentiel de sa durée

La fiction télévisuelle comprend les genres suivants feuilletons :

Oeuvres diffusés par épisodes se succédant téléfilms ou dramatiques : oeuvres constituant une entité en une ou plusieurs parties séries : autres oeuvres diffusées en plusieurs parties oeuvres d'animation

Oeuvres théâtrales, lyriques et chorégraphiques ne constituant pas des retransmissions de spectacles publics

Les émissions documentaires ne peuvent être assimilées à des Oeuvres de fiction

ARTICLE 31

Les oeuvres audiovisuelles de fiction diffusés annuellement devraient, dans la mesure du possible :

- Pur 30% au moins d'entre elles, être d'origine nationale
- pour 60% au moins d'entre elles, être d'expression originale ou doublées en langue nationale

ARTICLE 32

Aucune oeuvre cinématographique, de production nationale, ne sera diffusée moins de deux années, après l'obtention du visa d'exploitation

Pour les oeuvres cinématographiques coproduites par l'établissement, le délai entre le visa de sortie de l'oeuvre et la date de sa première diffusion à l'antenne est fixée par un accord entre l'établissement et les coproducteurs

Au vu des résultats d'exploitation en salle, les délais indiqués ci-dessus peuvent être réduits par dérogation accordée par le Conseil national de l'audiovisuel

ARTICLE 33

Les oeuvres cinématographiques annuellement incluses dans les programmes mis à la disposition du public devront, dans la mesure du possible :

- pour 10% au moins d'entre elles, être issues de la production nationale
- pour 50% au moins d'entre elles, être d'expression originale ou doublées en langue arabe

ARTICLE 34

L'établissement doit recourir à ses moyens de production pour la réalisation des émissions d'information

Pour la réalisation des oeuvres de fiction, l'établissement peut recourir à ces moyens de production dans la mesure où leur utilisation et leur indisponibilité temporaire ne porte pas préjudice aux activités d'information qui demeurent impératives et absolument prioritaires

L'établissement est autorisé à participer à des accords de coproduction

ARTICLE 35

L'établissement consacre un budget, dont le montant est fixé par les dispositions annuelles du cahier des charges, à la production d'oeuvres d'animation conçues par des auteurs et réalisatrices algériens

Les recettes tirées de l'exploitation des droits dérivés des oeuvres d'animation doivent être réinvesties dans la production de ces oeuvres

ARTICLE 36

Les modalités selon lesquelles, l'établissement peut faire appel aux établissements ou entreprises de création ou de production audiovisuelles pour la production et la coproduction d'oeuvres ou de documents audiovisuels et pour les prestations techniques sont déterminées par la voie conventionnelle

ARTICLE 37

L'établissement est autorisé à programmer et à faire diffuser des messages de publicité commerciale de marque et de publicité collective et d'intérêt général

L'objet, le contenu et les modalités de programmation de ces messages sont régis par les lois et règlements en vigueur et sont soumis au contrôle du Conseil supérieur de l'information

ARTICLE 38

Le contenu des messages publicitaires doit être conforme aux exigences de véracité, de décence et de respect de la personne humaine

Il ne peut porter atteinte au crédit de l'Etat

ARTICLE 39

Les messages publicitaires doivent être exempts de toute discrimination raciale ou sexuelle, de scènes de violence ou d'éléments pouvant provoquer la peur, ou encourager les abus, les imprudences ou les négligences

ARTICLE 40

Les messages publicitaires ne doivent contenir aucun élément de nature à choquer les convictions religieuses, philosophiques ou politiques des téléspectateurs

ARTICLE 41

La publicité doit être conçue dans le respect des intérêts des consommateurs. Les messages publicitaires ne doivent pas, directement ou indirectement par exagération, par omission ou en raison de leur caractère ambigu, induire en erreur le consommateur

ARTICLE 42

La publicité ne doit en aucun cas, exploiter l'inexpérience ou la crédulité des enfants et des adolescents

Tout message publicitaire doit respecter la personnalité de l'enfant et ne pas nuire à son épanouissement

L'utilisation des enfants dans les messages publicitaires doit rester modérée. Ils ne peuvent être acteurs principaux que s'il existe un rapport direct entre eux et le produit ou le service concerné. Ils ne peuvent être les prescripteurs ou participants au choix du produit ou du service faisant l'objet de la publicité

ARTICLE 43

Les messages publicitaires sont diffusés en langue arabe

Toutefois, il peut être dérogé à cette disposition, lorsque l'usage sur le territoire national de marques comportant des termes et des mentions, qui dans une langue étrangère, sont nécessaires, génériques ou descriptifs des produits ou services concernés. La dérogation est accordée par le Conseil supérieur de l'information

ARTICLE 44

Les messages publicitaires doivent être clairement annoncés comme tels, et sont diffusés à l'occasion d'interruptions normales du programme

A l'exception des campagnes d'intérêt général de l'administration que le Chef du Gouvernement aura déclarées prioritaires, ces messages sont programmés dans des écrans spécialisés

ARTICLE 45

Sont interdits les messages publicitaires concernant les produits les services et les secteurs économiques faisant l'objet d'une interdiction législative et réglementaire

ARTICLE 46

Le temps consacré à la diffusion de messages publicitaires ne peut être supérieur à quatre minutes par heure d'antenne en moyenne dans l'année

ARTICLE 47

Le montant des recettes définitives effectivement réalisées par l'établissement au titre de la publicité commerciale est communiqué à l'autorité de tutelle et au Conseil supérieur de l'information. Dans le cadre des principes de transparence et d'égalité d'accès des annonceurs, les tarifs publicitaires sont fixés et rendus publics par l'établissement public de télévision

ARTICLE 48

Les relations entre l'établissement public de télévision et les autres organismes du secteur public doivent être définies par une convention conclue avec chacun d'entre eux, dans le cadre des dispositions du présent cahier des charges et des recommandations du Conseil supérieur de l'information

ARTICLE 49

Tout différend de toute nature dans les rapports entre l'établissement de télévision et ses partenaires du secteur public qui n'aurait pas pu être réglé à l'amiable sera tranché par voie d'arbitrage de l'autorité de tutelle

ARTICLE 50

L'établissement prend les dispositions nécessaires, permettant le respect et l'exécution des engagements internationaux

ARTICLE 51

L'établissement s'emploie à conclure avec les organismes de télévision intéressés des accords de coopération notamment pour assurer la continuité des accords déjà conclus

Sous couvert de l'autorité de tutelle, l'établissement doit consulter préalablement le ministère des affaires étrangères chaque fois d'un projet d'accord peut avoir des incidences sur la politique générale de coopération ou des conséquences financières qui ne seraient pas prises en charge par l'établissement .

L'établissement accueille les délégations envoyées auprès de lui par les organismes étrangers, répond aux demandes de renseignements des professionnels étrangers et des correspondants locaux des organismes étrangers

L'établissement s'efforce de faire figurer dans les contrats d'achat de droits et de coproduction qu'il passe avec ses partenaires, des clauses autorisant la distribution à titre culturel ou commercial des programmes à l'étranger

ARTICLE 52

L'établissement adhère aux communautés internationales de télévisions dans les conditions prévues par les statuts de ces organisations

L'établissement doit participer activement aux travaux de ces communautés et veiller à promouvoir des échanges et la production commune de programmes avec les organismes de télévision des autres pays membres

ARTICLE 53

L'établissement organise, dans ses services à titre gratuit et dans la mesure de ses possibilités d'accueil, des séjours d'information professionnelle, qui lui sont demandés par l'autorité de tutelle au profit de professionnels étrangers de l'audiovisuel. Il ne prend pas en charge les frais de voyage, d'hébergement et de formation éventuellement nécessités par ces séjours

ARTICLE 54

L'établissement est tenu d'adresser chaque année avant le 30 juin à l'autorité de tutelle et au Conseil supérieur de l'information un rapport sur l'exécution des dispositions permanentes et annuelles du cahier des charges général et celles du cahier des charges annuel